

Topfluitisten op fluiten van Eva Kingma in Rolder kerk

Op 20 maart zullen de eerste fluitisten van het Koninklijk Concertgebouw Orkest, Kersten McCall en Vincent Cortvrint, naast Susana Lopez, Teresa Costa en Clara Calignano schitteren op de unieke fluiten van Eva Kingma, fluitenbouwster uit Grolloo onlangs onderscheiden met de prestigieuze NFA Lifetime Achievement Award in Amerika. Hun spel zal nog worden verrijkt door de sopraan Vera Morais. Eva Kingma geldt als één van de meest briljante en innovatieve fluitenbouwsters, ook internationaal. Ze specialiseert zich in fluiten met lagere tonen, zoals de alt-, bas-, en contrabasfluiten. Haar fluiten onderscheiden zich qua geluid, expressie en worden gebruikt voor vele muziekstijlen. Dit zal te horen zijn in prachtige bewerkingen van Bach, Locke en Barber, Ives en McCall.

De Duitse fluitist Kersten McCall, zoon van de componist Brent McCall, studeerde o.a. bij Aurèle Nicolet in Karlsruhe, was solofluitist van het Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken en verving bij diverse grote orkesten wereldwijd. Momenteel is hij docent aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag en solofluitist bij het Koninklijk Concertgebouworkest. Zoals ook de Belgische fluitist Vincent Cortvrint die tevens piccolospeler is. Hij is tevens docent aan het Conservatorium in Amsterdam, na zelf gestudeerd te hebben in Brussel en Parijs bij Michel Lefebvre en Michel Debost.

Met ook twee premières belooft het een heel verrassend concert!

Het concert begint om 15.00 uur in de Jacobuskerk en is voor kinderen gratis. Voor meer informatie zie www.rolderconcerten

